



Этой же (второй) планировочной схемы придерживались при строительстве комплекса на северном склоне западной вершины. Фасадная стена двора имела аналогичное устройство — система сводчатых айванов, как в комплексе В. Пещеры представляли коридорообразные помещения с боковыми нишами на торцах. На западной стене двора располагались ниши со скульптурой, а в восточной части двора — ступа. Анализ архитектурно-планировочных решений комплексов южной и западной вершин дает основание считать их маленькими монастырями, предназначавшимися для проживания небольшого числа монахов (от двух до пяти). Встречающееся в надписях с южного холма словосочетание «вихара правителя» позволило В.В. Вертоградской предположить, что так могли называться все постройки на южном холме.

Однако в связи с тем, что каждый комплекс представляет собой самостоятельное сооружение, которыми холм застраивался постепенно в течение определенного (не очень продолжительного) времени, данное предположение вызывает возражения; не случайно среди каратепинских надписей встречаются и другие варианты названий сооружений: на фрагменте с южной вершины — («вихара-прибежище»), на фрагменте с северной вершины — «вихара сына Гондофара».