

Буддийский храм Сэнсодзи (полное название – Конрюдзан Сэнсо-дзи - «храм мелкой травы на горе Золотого дракона»), также известный как Асакуса Каннон (Asakusa Kannon) – старейший храм Токио.

Согласно дошедшим до нас легендам, его возникновение связано чудесной случайностью: два брата-рыбака ловили рыбу в водах реки Сумида и поймали сетью 5-сантиметровую золотую статуэтку богини Каннон. Деревенский староста, усмотрев в этом божественный знак, принес статуэтку к себе в

дом, который объявил «храмом богини». Шел 628 год. После серии пожаров в 645 году на этом месте было возведено величественное сооружение – храм С

энсодзи, который перестраивали и увеличивали по несколько раз на протяжении следующих десяти веков. Увы, главный зал храма, существовавший с 1651 года, известная пятиярусная пагода и тяжелые ворота не пережили Второй мировой войны: во время американских налетов здание сгорело. На этом история храма могла закончиться, если бы не удивительное происшествие: обожженное дерево обросло зелеными ростками и комплекс, как знак возрождения и мира, был отстроен заново в прежнем виде.

На сегодняшний день храмовый ансамбль Сэнсодзи занимает крупную, но достаточно компактную территорию, имеющую правильную, почти квадратную форму. Заново отстроены конструкции трех основных ворот — Каминаримон, Нитэммон, Ходзомон. В арке ворот Каминаримон (Ворота грома) подвешен большой красный фонарь. Он повторяет форму и цвет традиционных бумажных фонарей, которыми с древних времен украшали дома и улицы. До сих пор по всему миру они воспринимаются как часть японской культуры

храм Сэнсодзи - Буддистские храмы

Автор: Administrator

12.11.2012 00:00 - Обновлено 11.01.2013 11:19

и охотно приобретаются иностранцами — как чисто японский сувенир.